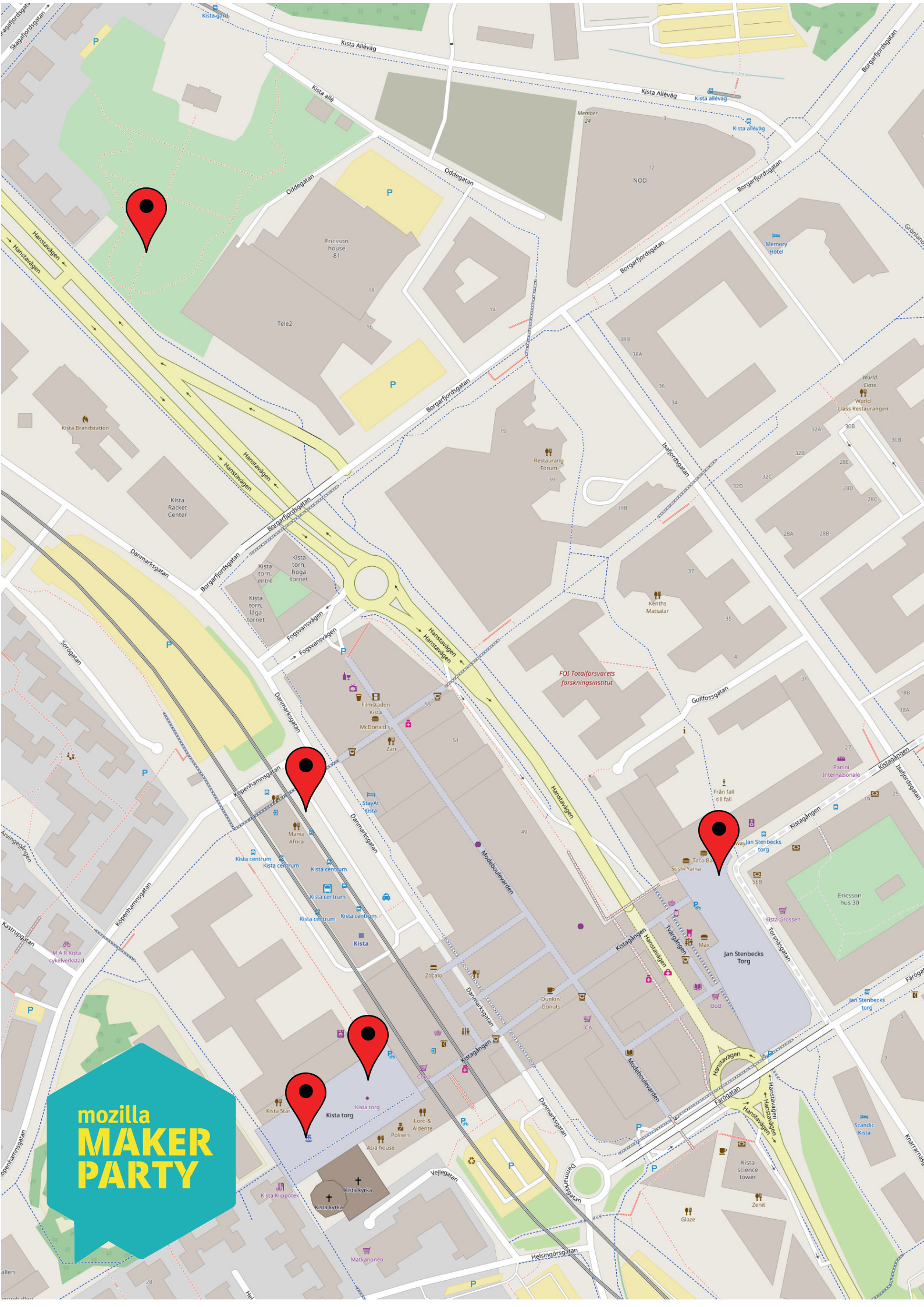




mozilla
**MAKER
PARTY**

Ta en selfie med konstverken!

Ta en bild på dig själv med konstverken på kartan och kom tillbaka till popup-biblioteket för att se vilka du kan dela med dina vänner och bekanta på internet.

Säg omelett!

Du får fota konstverken, men om konstnären fortfarande lever, eller om det gått mindre än 70 år sedan konstnärens bortgång, så får du inte lägga upp de digitala bilderna offentligt, t.ex. genom att dela dem på Instagram eller Facebook. Efter de 70 åren går upphovsrätten ut för den enskilde upphovspersonen och blir allmän egendom.

I april 2016, i ett mål mellan BUS (*Bildupphovsrätt i Sverige*) och Wikimedia Sverige (*offentligkonst.se*) avgjorde Högsta domstolen 2016 att det inte är tillåtet att "*med fotografier av konstverk, stadigvarande placerade på eller vid allmän plats utomhus, överföra verken via internet till allmänheten. Huruvida förfogandet sker i kommersiellt syfte saknar betydelse.*"



Lindarnas anatomi, 2013, Christine Ödlund

I parken vid Kista gård finns denna skulptur, en kupolvälvd spaljé i patinerad brons, formad och sammanfogad av avgjutningar från de fällda lindar som tidigare stod i parken. I spaljén växer nu nya lindar upp och förgrenar sig från unga rotskott. Träden i den lindberså som tidigare fanns i parken kallades **De tolv apostlarna**. Skulpturen är placerad nära parkens entré från Hanstavägen, och konstnärens förhoppning är att den blir en använd plats för reflektion, samtal, musik och fest.

Modul skulptur, 1980, Lars Erik Falk

Kista tunnelbanestation har likt många andra tunnelbanestationer i Stockholm utsmyckats med konst. På perrongen finns konstverket Modul skulptur, bestående av målade aluminiumprofiler, av konstnären Lars Erik Falk. Falks många skulpturer lutar nästan alltid i 73 graders vinkel. Konstnären ser vinkeln som det exakta läget för övergången mellan vila och dynamisk rörelse eller som punkten där jämvikt upphör. En annan känd skulptur är **Färgtorn** vid Lindhagens plan i Stockholm.

Brobdingnag, 2011, Cecilia Ömalm Krajcikova

Jan Stenbecks torgs solvända sittplatser och organiskt utformade kar med planterad växtlighet från tre världsdelar: Nordamerika, Asien och Europa, kompletterades 2011 av markkonstverket Brobdingnag. Utanför Kista Gallerias östra entré finns Cecilia Ömalm Krajcikovas konstverk i rostfritt stål och infärgad betong, inspirerat av mönsterbildningen i olika mattor och 1700-talsgrafik med planer över labyrinthiska trädgårdar. Brobdingnag är jättelandet i 1700-talsromanen *Gullivers resor*.

Stenkvinn, 1977, Olle Nyman

Stenkvinn är en skulptur i granitblock och betong. Stockholmskonstnären Olle Nyman (1909-1999) hade med kubismen som utgångspunkt utvecklat en sträng och återhållsam bildform med melodiskt välstämda färgklanger, ofta mot en grå grundton.

Ljusträd, 60-tal, Bertil Johnson

Skulpturen Ljusträd står i en damm på Kista torg. Skulptören har berättat att verket skulle kommunicera bilden av ett ljusträd som tränger upp genom marken, spränger asfalten varvid ringar bildas runt omkring. De vita koncentriska cirkelarna finns kvar, men dammen och skulpturen flyttades i samband med torgets ombyggnad så en del av ursprungstanken har försvunnit.