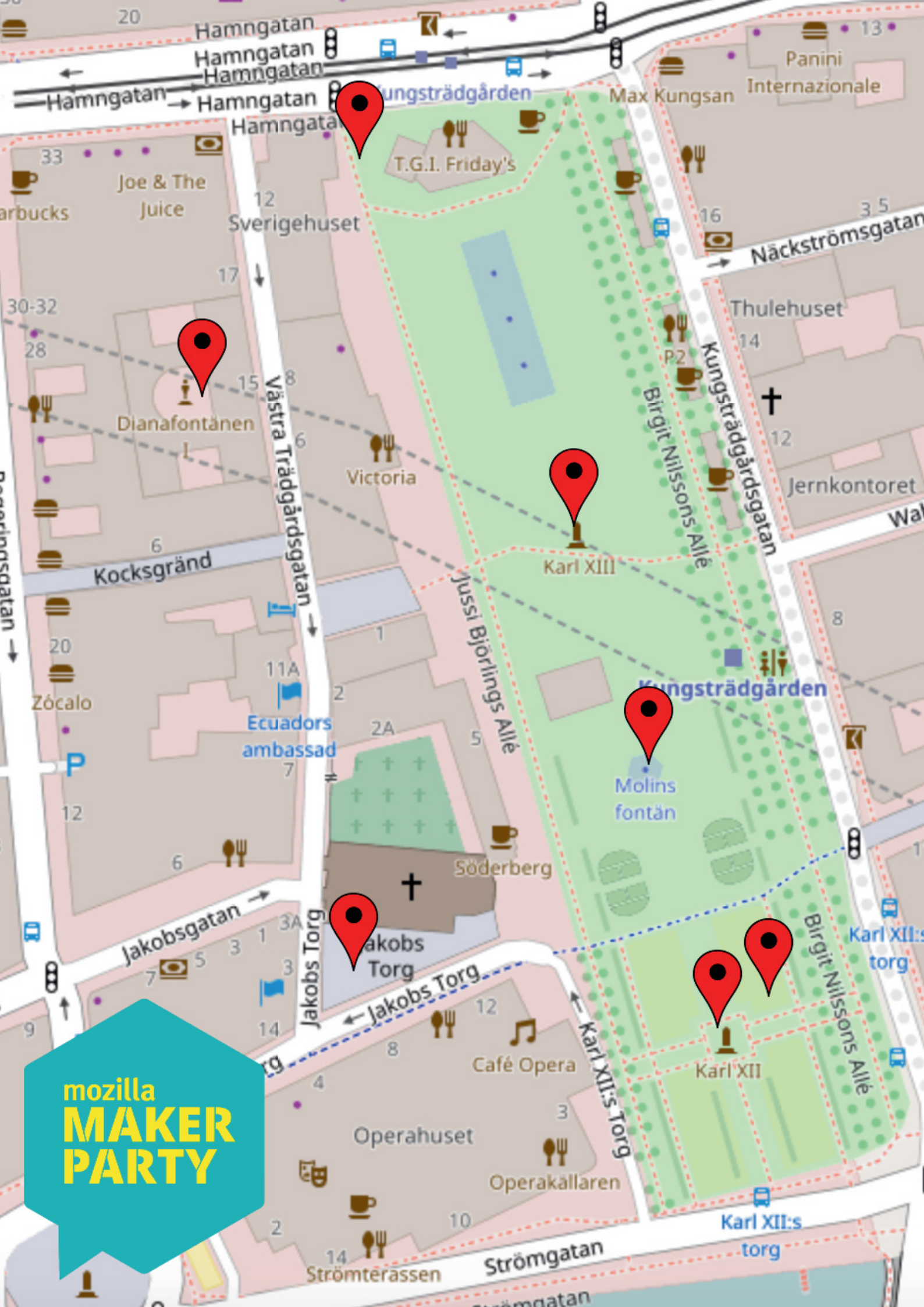




mozilla
**MAKER
PARTY**

Ta en selfie med konstverken!

Ta en bild på dig själv med konstverken på kartan och kom tillbaka till popup-biblioteket för att se vilka du kan dela med dina vänner och bekanta på internet.

Säg omelett!

Du får fota konstverken, men om konstnären fortfarande lever, eller om det gått mindre än 70 år sedan konstnärens bortgång, så får du inte lägga upp de digitala bilderna offentligt, t.ex. genom att dela dem på Instagram eller Facebook. Efter de 70 åren går upphovsrätten ut för den enskilde upphovspersonen och blir allmän egendom.

I april 2016, i ett mål mellan BUS (*Bildupphovsrätt i Sverige*) och Wikimedia Sverige (*offentligkonst.se*) avgjorde Högsta domstolen 2016 att det inte är tillåtet att "*med fotografier av konstverk, stadigvarande placerade på eller vid allmän plats utomhus, överföra verken via internet till allmänheten. Huruvida förfogandet sker i kommersiellt syfte saknar betydelse.*"

mozilla
**MAKER
PARTY**

Sverigeväggen, 1969, Siri Derkert

Sverigeväggen är en väggrelief utförd av konstnären Siri Derkert åren 1967-1969. Verket upptar en del av Sverigehusets fasad mot Kungsträdgården i Stockholm och avtäcktes i juni 1969 med två veckors försening på grund av en protestaktion från Derkerts sida.

Dianafontänen I & Vildsvin, 1928, Carl Milles

Diana är i romersk mytologi de vilda djurens och jaktens gudinna. I Carl Milles (1875-1955) skulptur som finns på Tändstickspalatsets gård tar hon ett danssteg uppåt i luften från sockeln, som föreställer uppåtsträvande växter. I skulpturgruppen ingår också vildsvinet.

Karl XIII, 1821, Erik Gustaf Göthe

Statyn är gjuten i brons och visar kung Karl XIII stående med högra armen vilande mot ett ankare, vilket syftar på hans sjömilitära förflutna. Statyn ansågs när den upprättades vara dum och menlös, vilket man vid tillfällena också menade att den avbildade varit.

Molins fontän, 1873, Johan Peter Molin

Fontänen är omgiven av sex svanar och är täckt med figurer från den nordiska mytologin: Näcken och Ägir med makan Ran och deras döttrar. Kring fontänen växer pilträd av arten *Salix elegantissima*, som på grund av sin närhet till fontänen på svenska heter fontänpil.

Jussi Björling, 1961, Pieter de Monchy

I mer än trettio år stod bysten av den svenska operasångaren Jussi Björling i en skrubbe på Operan. År 1994 deponerades den till Stockholms stad och sattes upp mitt mellan Operan och Jakobs kyrka där Jussi också ofta sjöng. Västra promenadstråket i Kungsträdgården bär namnet Jussi Björlings allé.

A Study in Unhuman Sexual Expectations, 2010, Marianne Lindberg De Geer

Två kaniner i granit är ett verk i en serie av Marianne Lindberg de Geer. Konstnären utgår från egenskaperna hos kaninen i Alice i underlandet i kombination med föreställningen om kaninens sexuella hyperaktivitet för att ta itu med frågor om den mänskliga naturen.

Karl XII:s staty, 1868, Johan Peter Molin

Statyn är gjuten i brons och visar den svenske kungen Karl XII. Kungen är avbildad till fots och utan huvudbonad (enligt beställningen så att "hans ädla panna skulle synas"). Kungen avbildades med värjan i ena handen och den andra visande ut över bataljältet, mot öster.